

In jeder Stunde uns'res Lebens

Osterlied

Strophe $\text{♩} = 70$

Em7 Hm7 C G/H

1. In je-der Stun-de uns'-res Le - bens hof-fen wir, ein Wort an dich er -
 2. Trotz al-ler Zwei-fel, man-cher Fra - ge glau-ben wir, dein Grab ist leer. Und
 3. Wir dür-fen uns'-re Hoff-nung le - ben; Os-ter-glau-be trägt uns nicht. Du

6 Am7 G/H Cmaj7 D4 (D)

reicht sein Ziel, ist nicht ver-ge - bens. Du lässt uns nicht im Stich.
 je - de Nacht führt uns zum Ta - ge. Der Tod re - giert nicht mehr. **-> Bridge**
 wirst uns Hei - mat bei dir ge - ben; in dei - nem hel - len Licht.

Refrain

10 G D/F# C/E G/D

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

14 Am7 G/H C/D D4 D C/D G (fine) C/G

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Bridge

21 G D/F# Em7 G/D

Dein Tod, der an die Gren - zen uns' - res Glau - bens rührt, ist der

26 Am7 G/H C D4 Am7/D G D/F#

Weg, der uns zur Fül - le dei-ner Nä - he führt. — Dei-ne Auf - er - steh - ung Je - sus, schenkt

32 F C Am7 G/H C C/D

Le - ben in E - wig - keit, öff - net uns den Him - mel jen-seits von Kreuz — und Leid.

-> Refrain - Str. 3 - Refrain

Halleluja zu "In jeder Stunde..."

G D/Fis C/E G/D am7

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le -

Hal - le - lu - ja. Hal - le. Hal - le - lu - ja. Hal - le -

6 G/H C/D D4 D C/D G

1. 2.

S
 A
 T
 B

lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.